

5.Cahit Koparal Uluslararası Flüt Yarışması Şartnamesi

(8–16 Eylül 2026)

Marmaris Kültür ve Sanat Derneği (MAKSAD) üyesi olan ve adına anma konserleri, Flüt Yarışmaları düzenlediğimiz flüt sanatçısı ve Türkiye’de birçok flüt sanatçısı yetiştirmiş Prof. Cahit Koparal adına beşinci kez uluslararası seviyede bir flüt yarışması yapılmasına karar verilmiştir.

JÜRİ:

Bülent Evcil	Jüri Başkanı, Flüt Sanatçısı, İDSO Grup Şefi ve BİFO Solo Flütçüsü
Salvatore Lombardi	Flüt Sanatçısı, Napoli Devlet Konservatuvarı İtalya
Aycan Sancar	Flüt Sanatçısı, C. Senfoni Orkestrası emekli Flüt Sanatçısı
Doç. Dr. Samir Gülahmedov	MAKSAD Y/K Bşk., Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğt. Fak. Gzl. Snt. Eğt. Böl. Müzik Eğt. A.B.D. Öğr. Üyesi
Sonat Sözer	Flüt Sanatçısı, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Grup Şefi
Lelya Bayramoğulları	Flüt Sanatçısı, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası
Murat Esen	Flüt Sanatçısı, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ve Yarışma Koordinatörü

BAŞVURU ŞARTLARI:

1. KÜÇÜKLER (A) KATEGORİSİ: 30 Eylül 2008 tarihinden sonra doğmuş olmak (18 yaş altı).
2. BÜYÜKLER (B) KATEGORİSİ: 30 Eylül 1998 ile 30 Eylül 2008 tarihleri arasında doğmuş olmak (18-28 yaş arası)
3. 2008 yılında doğanlar istedikleri kategoride yarışmaya başvurabilirler.
4. Daha önceki Cahit Koparal Flüt Yarışmalarımızda 1.'lik derecesi almamış olmak.

KATILMA YÖNTEMİ:

1. ÖN ELEME: YouTube video kaydı

- Yarışmacılar, MAKSAD web sitesindeki (www.maksad.org) başvuru formunu doldurmalıdır.
- Kendi seçeceği solo veya eşlikli bir barok dönem eseri, diğeri serbest iki (2) ayrı eserin (maksimum 5'er dakika) ayrı ayrı kaydedilecek görüntülü video kayıtları, kendi YouTube kanallarına yüklenmeli ve YouTube linkleri, Ön Eleme yarışma başvuru formuna eklenmelidir.
- Ön Eleme video kaydı üzerinde ses ve görüntü ile oynama ve düzenleme kabul edilmeyecektir.
- Video, yarışmacının yüz ve ellerinin net görüleceği şekilde kaydedilmelidir.
- Telefon çekimlerinde kamera yatay ve yarışmacıya yakın olmalıdır.
- <https://maksad.org/yarisma/> linkinde belirtilen başvuru formuna yüklenerek gönderilmelidir.
- Yarışma ön eleme değerlendirilmesi, Yarışma Jüri Üyeleri'nce yapılacaktır.
- Ön elemeyi geçen yarışmacıların listesi, 27 Mart 2026 tarihinde MAKSAD web sitesinden ilan edilecek, ayrıca e-mail ile bilgilendirme yapılacaktır.

2. Ön elemeyi geçen yarışmacıların, aşağıdaki Marmaris Kültür ve Sanat Derneği Euro (€) hesabına 60 Euro, ya da TL hesabına işlem günü T.C. Merkez Bankası (TCMB) döviz satış kuru üzerinden 60 Euro karşılığı TL olarak başvuru kayıt bedelini yatırmaları gereklidir. Banka transfer ve swift işlem giderleri yarışmacıya aittir.

Euro Hesabı

Banka: Türkiye İş Bankası Marmaris Şubesi
Hesap Adı: Marmaris Kültür ve Sanat Derneği İktisadi İşletmesi
IBAN: TR69 0006 4000 0023 6400 5739 28
SWIFT CODE: ISBKTRISXX

TL Hesabı

Banka: Türkiye İş Bankası Marmaris Şubesi
Hesap Adı: Marmaris Kültür ve Sanat Derneği İktisadi İşletmesi
Banka: Türkiye İş Bankası Marmaris Şubesi
IBAN: TR11 0006 4000 0013 6401 0143 87

Ön elemeyi geçen yarışmacıların en geç (3 Nisan 2026) tarihine kadar Güncel Başvuru Formu, fotoğraf, biyografi ve banka dekontunu, yarisma@maksad.org email adresine yollamış olması gerekmektedir.



MAKSAD

MARMARIS KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ

3. MAKSAD, yarışmacılara toplam 2 eşlikçi temin edecektir. Arzu eden yarışmacılar masrafları kendilerine ait olmak üzere kendi eşlikçilerini getirebilirler.
4. Ön elemeyi geçen yarışmacılar kendileri ve refakatçileri için anlaşmalı Otel seçenekleri konusunda bilgilendirileceklerdir.
5. Yarışma ile ilgili iletişim bilgileri ve nota ihtiyacı, Yarışma Koordinatörü Murat Esen'den temin edilebilir.
Tel. No.: +90 (532) 317 45 00
E-mail adresi: mesen69@gmail.com veya yarisma@maksad.org

YARIŞMA PROGRAMI

KÜÇÜKLER KATEGORİSİ

7 Eylül 2026	Otele giriş
8 Eylül 2026	10.00 Açılış Töreni ve kura çekimi 11.00 1. Tur Prova
9 Eylül 2026	09.00 1. Tur Yarışma
10 Eylül 2026	09.00 Küçükler Kategorisi Final Prova 14.00 Küçükler Kategorisi Final / Ödül Töreni
11 Eylül 2026	Küçükler Kategorisi otelden çıkış

BÜYÜKLER KATEGORİSİ

10 Eylül 2026	Büyükler kategorisi otele giriş
11 Eylül 2026	09.00 Büyükler Kategorisi 1. Tur Prova
12 Eylül 2026	09.00 Büyükler Kategorisi 1. Tur Yarışma
13 Eylül 2026	09.00 Büyükler Kategorisi 2. Tur Prova
14 Eylül 2026	09.00 Büyükler Kategorisi 2. Tur Yarışma
15 Eylül 2026	09.00 Kategorisi Final Prova 14.00 Büyükler Kategorisi Final 20.00 Ödül Töreni
16 Eylül 2026	Otellerden çıkış



MAKSAD

MARMARİS KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ

Yarışmanın provaları, eleme turları, finali ve Ödül Töreni Marmaris Belediyesi Armutalan Kültür Merkezi'nde yapılacaktır. Oluşturulacak WhatsApp grubu üzerinden Yarışma ile ilgili güncel iletişim sağlanacaktır.

Yarışmacılar, başvuru formunu göndererek, yarışma süresince yapılacak tüm çekimler, derneğe ait Youtube Instagram ve facebook'da yapılacak ses, görüntü, fotoğraf, video yayımlamaları için izin vermiş olacaktırlar.

ÖDÜLLER:

Küçükler Kategorisi (18 Yaş altı)

1.lık Ödülü 700 Euro

2.lık Ödülü 350 Euro

3.lük Ödülü 200 Euro

En İyi Türk Eseri Yorumu Ödülü

4. ve 5.'lere Mansiyon Ödülü

Büyükler Kategorisi (18-28 Yaş arası)

1.lık Ödülü 3000 Euro para ödülü,

2026-2027 konser sezonunda Bursa Devlet Senfoni Orkestrası ile konser daveti,

2.lık Ödülü 1500 Euro para ödülü

2026-2027 konser sezonunda Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası ile konser daveti,

3.lük Ödülü 750 Euro para ödülü

Jüri Özel Ödülleri:

2027 yılında İtalya'daki "Flaut Festival"ine davet,

En İyi Türk Eseri Yorumu Ödülü

4. ve 5.'lere Mansiyon Ödülü



MAKSAD
MARMARIS KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ

YARIŞMA ESERLERİ:

Ön Eleme (YouTube kaydı için):

- a. Yarışmacını kendi seçeceği 5 dakikayı geçmeyen solo veya eşlikli bir Barok Dönem eseri
- b. Yarışmacını kendi seçeceği 5 dakikayı geçmeyen solo veya eşlikli serbest bir eser

BÜYÜKLER KATEGORİSİ (18-28 yaş)

1. Tur Eserleri:

- a. Fazıl SAY Solo Flüt Sonata, "Dignified Loneliness – Onurlu Yalnızlık"
- b. N. Paganini 24 Solo Caprices'den biri
- c. Aşağıdaki eserlerden biri:
 - (1) Philippe Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando
 - (2) Pietro Morlacchi Il Pastore Svizzero
 - (3) Alfredo Casella Sicilienne et Burlesque
 - (4) Guilio Briccialdi Carnival of Venice Op.77
 - (5) Cecile Chaminade Concertino Op.107

2.Tur Eserleri:

- a. Aşağıdaki eserlerden biri,
 - (1) Franz Doppler Fantaisie Pastorale Hungarian
 - (2) François Borne Fantaisie Brillante (Carmen)
 - (3) Carl Reinecke Sonata "Undine"
 - (4) Frank Martin Ballade
- b. Aşağıdaki Solo flüt eserlerinden biri:
 - (1) Eugene Bozza Image
 - (2) J. Ibert Piece



MAKSAD
MARMARIS KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ

c. Aşağıdaki eserlerden biri:

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) Cem Esen | Flut Sonata No.3 |
| (2) L. Liebermann | Sonat Op. 23 |
| (3) S. Prokofiev | Sonat |

3. FİNAL Eserleri:

Aşağıdaki konçertolardan biri,

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) Saverio Mercadante | Konçerto Mi Minör |
| (2) W. A. Mozart | Konçerto Re Major |
| (3) Carl Reinecke | Konçerto |
| (4) C.Phil. Emanuel Bach | Konçerto Re Minör |

KÜÇÜKLER KATEGORİSİ (18 yaş altı)

1. TUR:

a) G.P. Telemann 12 Solo Fantasié'den biri

b) Aşağıdaki eserlerden birisi

- | | |
|-------------------|----------------|
| - Fritz Kreisler | Schön Rosmarin |
| - S. Rachmaninoff | Vocalise |
| - C. Debussy | Syrinx |

c) Aşağıdaki eserlerden biri

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| - Heitor Villa-Lobos | Aria from Bachianas Brasilieras No.5 |
| - Gabriel Faure | Fantaisie |
| - Benjamin Godard | Waltz Op.116 |
| - Michio Miyagi | The Sea in Spring |
| - W. Popp | Rhapsodie Hongroise OP.385 |



MAKSAD
MARMARİS KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ

FİNAL Eserleri

a) Aşağıdaki eserlerden birisi

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| - Guilio Briccialdi | Carnival of Venice Op.77 |
| - F. Morlacchi | Il Pastore Svizzero |
| - Franz Doppler | Airs Velaques Op.10 |
| - Francis Poulenc | Sonate Op.82 |

b) Mert EREN "Diyaloglar" Flüt ve Piyano için

c) Aşağıdaki konçertolardan birisi

- | | |
|--------------------|-------------------|
| - J. Quantz | Konçerto 1. Bölüm |
| - C. Stamitz | Konçerto 1. Bölüm |
| - Cecile Chaminade | Concertino Op.107 |